

40. AROLSER BAROCK-FESTSPIELE | 2026
13.-17. Mai

Die 40. Arolser Barock-Festspiele stehen unter der Schirmherrschaft des Hessischen Staatsministers für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, Timon Gremmels.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Autohaus Ostmann
Wolfhagen



FRANKE
Malerfachbetrieb



Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung
Bad Homburg



IMPRESSUM
Veranstalter: Stadt Bad Arolsen; www.bad-arolsen.de
Künstlerische Leitung: Prof. Dorothee Oberlinger
Gestaltung: Johannes Ritter, Köln
Druck: Schulte & Schwarz, Marsberg



*Liebe Festspielbesucherinnen und -besucher,
in diesem Jahr feiern die Arolser Barock-Festspiele ihr 40-jähriges Jubiläum!*

Passend zu diesem besonderen Anlass widmen wir uns dem Thema „Zyklen“ – dem Prinzip der Wiederkehr. Das Wort Zyklus (vom altgriechischen kyklos – der Kreis) steht für den ewigen Kreislauf der Natur, des Lichts und der Dunkelheit, von Tag und Nacht, von Werden und Vergehen.

Das Eröffnungskonzert „Ombra e Luce“ mit dem Freiburger Barockorchester führt uns in diese spannungsvolle Welt des Wandels. Beginnend mit Jean-Féry Rebels klanggewaltiger Schöpfungsvision Les Éléments erleben wir musikalisch Urknall und Entstehung. Das Ensemble Interchange erkundet musikalische Formprinzipien wie Kanon, Variation und Tanz als Sinnbilder für kosmische und menschliche Ordnung. Das Ensemble Semperviva entführt uns in den farbenfrohen Karneval von Florenz. Christoph Spering ist mit seinem Neuen Orchester erneut zu Gast und widmet sich den Dialog-Kantaten Johann Sebastian Bachs – Musik, die als klingender Jahreskreis von Gedenken und Erneuerung komponiert wurde. Der Mandolinist Alon Sariel (mit dem Ensemble Los Temperamentos) feiert sein Festspiel-Debüt mit Musik über Festmusiken im Wandel der Zeit. Das katalanische Ensemble Vespres d'Arnadí mit Countertenor Xavier Sabata beleuchtet wiederentdeckte Schätze des Barock, in denen Soloinstrumente aus dem Hintergrund auftauchen und in einen leuchtenden Dialog mit dem Ensemble treten.

Wie jedes Jahr eröffnen wir die Festspiele mit der „Musik für junge Ohren“ im Christian-Rauch-Gymnasium und auch die jungen Talente aus Bad Arolsen präsentieren sich wieder im Konzert „Junge Musik aus Bad Arolsen“. Das beliebte Wanderkonzert „Wege zur Musik“ erlebt ebenfalls eine Neuauflage. Ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Musikkabarett, Führungen und vielem mehr rundet unser Jubiläumsjahr ab.

Wir feiern die Zyklen der Musik, des Lichts und des Lebens – und freuen uns, diesen besonderen Kreis gemeinsam mit Ihnen zu schließen und neu zu öffnen. Ich freue mich auf inspirierende Begegnungen und bewegende musikalische Momente mit Ihnen in Bad Arolsen!

Prof. Dorothee Oberlinger

Künstlerische Leiterin der Arolser Barock-Festspiele





Freiburger Barockorchester



Sreten Manojlović

MITTWOCH, 13. MAI 2026

„MUSIK FÜR JUNGE OHREN“

Das Ensemble Interchange zu Gast an der Christian-Rauch-Schule.

10.00

CHRISTIAN-RAUCH-SCHULE

ENSEMBLE INTERCHANGE

Eröffnung der 40. Arolser Barock-Festspiele PLATZKONZERT IM SCHLOSSHOF *Eintritt frei*

17.00

RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSHOF

GARDE-GRENADIERE

ALTENBEKEN

PARFORCEHORN-BLÄSERCORPS
VÖHL/EDERSEE

ERÖFFNUNGSFESTAKT *Eintritt frei*

18.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

ENSEMBLE INTERCHANGE

Eröffnungskonzert „OMBRA E LUCE“ [1]

Jean-Féry Rebels Suite „Les Éléments“ eröffnet mit dem Urknall – eine musikalische Darstellung des Chaos, das am Anfang steht, bevor sich die Elemente formen und das Leben beginnt. Mit diesem Impuls starten Dorothee Oberlinger, Sreten Manojlović und das Freiburger Barockorchester eine Reise durch Hell und Dunkel, durch Mythos und Traum. Händels „Polifemo“-Arien zeigen emotionale Extreme – Verlangen, Eifersucht, Gewalt. Die Blockflöte wiederum sorgt als arkadisches Instrument mit Concerti von Antonio Vivaldi für leuchtende Momente. Mit Werken von Biber, Boccherini, Lully und Purcell schließt sich der Kreis: Nachtwachen, Umzüge, Geister und Schlaf – alle Teil einer Ordnung, in der Musik Übergänge erfahrbar macht.

35/31/27 Euro

20.00

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

FREIBURGER BAROCKORCHESTER

SRETEN MANOJLOVIĆ, Bass-Bariton

Ltg.: DOROTHEE OBERLINGER, Flöte

*Mit Unterstützung der
Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen*



Semperviva, Ensemble Interchange (oben)



Das Neue Orchester

Matinee junger Künstler „COMPOSING THE UNIVERSE“ [2]

Zyklen, Bahnen, Wiederholungen: Die Vorstellung eines geordneten Kosmos prägte jahrhundertlang das Denken über Musik. In der barocken Musiksprache finden sich diese Ideen als Formprinzipien – Kanons, Ostinati, Tanzsätze. Das Ensemble Interchange spürt dieser Verbindung zwischen musikalischer Struktur und Himmelsmechanik nach. Werke von Hildegard von Bingen, Isabella Leonarda und Johann Sebastian Bach treffen auf moderne Antworten von Karlheinz Stockhausen. Barock und Avantgarde begegnen sich im Nachdenken über Ordnung, Wiederkehr und Veränderung – mit Musik, die nicht nur Klang, sondern auch Modell einer Welt im Rhythmus ist.

16/8 (Hörplätze) Euro

Führungen durch die Bibliothek Brehm [3a] und die Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek [4a]

je 6 Euro

„CANTI CARNASCIALESCHI – KARNEVAL ALS SPIEGEL“ [5]

Der Karneval in Florenz war ein kollektives Ritual, zyklisch wiederkehrend, gesellschaftlich durchlässig und musikalisch pointiert. Die canti carnascialeschi geben diesen Festen eine Stimme. Sie stammen aus dem Florenz der Renaissance und wurden von Berufsgruppen gesungen, die ihre Arbeit, ihre Sprache – und vor allem ihre Lust – öffentlich machten. Semperviva bringt diese Lieder in Verbindung mit zeitgenössischen Texten und Kommentaren. Im Zentrum steht nicht die Provokation, sondern das Muster: Jahreszeiten, Rollenwechsel, Sprachwitz – alles folgt festen Regeln. Übersetzer und Autor Tobias Roth führt in den historischen Kontext ein. Das Fest war klar strukturiert – der Inhalt oft alles andere als das.

25/22/19 Euro

„DIALOG-KANTATEN – STIMMEN IM WECHSEL“ [6]

*Feste im Kirchenjahr sind Zyklen des Gedenkens mit ritualisierten Lesungen, Predigten und Musik. Johann Sebastian Bachs „Dialog-Kantaten“ greifen diese Struktur auf: Zwei Stimmen, Sopran und Bass, treten in einen allegorischen Dialog zwischen der gläubigen Seele und Christus. Die Texte von Georg Christian Lehms verbinden Evangelium und barocke Dichtung zu einer klar gegliederten Erzählung. Bach vertont sie als dramatische Szenen, reduziert auf zwei Sänger*innen und kleines Orchester, aber mit großem Ausdruck. Die drei Kantaten dieses Programms entstanden im engen zeitlichen Abstand zwischen 1725 und 1727.*

30/26 Euro (Handel, Handwerk und Gewerbe e.V. lädt zum Imbiss ein)

11.30

CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM
ENSEMBLE INTERCHANGE

Mit Unterstützung der Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung, Bad Homburg

13.30 [3a] und 15.00 [4a]

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

16.30

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL
SEMPERVIVA

Mit Unterstützung des Fürstlichen Hofbrauhauses Arolsen

20.00

EVANGELISCHE STADTKIRCHE
DAS NEUE ORCHESTER

CHORUS MUSICUS
Ltg.: CHRISTOPH SPERING

Mit Unterstützung der TinnitusKlinik Dr. Hesse



Alon Sariel



Los Temperamentos



Matthias Brodowy

FREITAG, 15. MAI 2026

Führung durch die „BAROCKE RESIDENZSTADT“
kostenlos

10.30

Treffpunkt: STADTMODELL VOR DEM SCHLOSS

Führung: Gilde 1719

Führung durch die Dauerausstellung „EIN DENKMAL AUS PAPIER“ [7]
Eintritt frei – Anmeldung erforderlich

11.00

AROLSEN ARCHIVES, SCHLOSSSTRASSE 10

WALDECKER SPURENSUCHE [8]

Mit dem Bus durch das Waldecker Land auf den Spuren der heimatlichen Geschichte.
25 Euro (inkl. Fahrt, Kaffee und Kuchen)

13.00

Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF

Führung: Wilhelm Müller

„LA MANDOLINA ESPAÑOLA – MUSIK IM WANDEL DER ZEIT“ [9]

Feste sind Fixpunkte im kulturellen Kalender, auch musikalisch. Die Mandoline war über Jahrhunderte fester Bestandteil solcher Anlässe, ob im höfischen Tanz oder im privaten Hauskonzert. Alon Sariel und Los Temperamentos zeigen in diesem Programm, wie sich die Mandoline durch verschiedene Epochen und Regionen bewegt, von Cabezóns und Ortiz' höfischer Musik über sephardische Melodien bis hin zu Albéniz und Ben-Haim. Zentrale Stücke wie Scarlattis Sonate oder Boccherinis „Fandango“ markieren Stationen in diesem Zyklus. Die Mischung aus Originalkomposition, Bearbeitung und Improvisation verdeutlicht: Musikalische Formen verändern sich, kehren aber immer wieder – als Teil einer lebendigen Tradition.

27/24/21 Euro

20.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

LOS TEMPERAMENTOS

ALON SARIEL, Mandoline

Mit Unterstützung der Volksbank Kassel Göttingen eG
und Malerfachbetrieb Franke, Bad Arolsen

Nachtschwärmer „SACHEN GIBT'S“ [10]
Der hannoversche Kabarettist Matthias Brodowy hinterfragt humorvoll, was wahr ist und was Fake. Mit Einlagen am Klavier präsentiert er sein brandneues Programm „Sachen gibt's“ – wie immer komisch, philosophisch, nachdenklich und musikalisch.

25 Euro

22.30

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

MATTHIAS BRODOWY

Mit Unterstützung der Rügenwalder Spezialitäten
Plütsch GmbH & Co. KG, Bad Arolsen



Vespres d'Arnadi



Xavier Sabata

SAMSTAG, 16. MAI 2026

„JUNGE MUSIK AUS BAD AROLSEN“

Bestehende Schülergruppen, Soloschüler, Ensembles und Orchester der Bad Arolser Schulen musizieren in einem abwechslungsreichen Konzert mit allen Facetten der Bad Arolser (Kinder- und Jugend-) Musikszene.

Eintritt frei

Führung durch die „BAROCKE RESIDENZSTADT“

kostenlos

„WEGE ZUR MUSIK: MUSIKWANDERUNG DURCH BAD AROLSEN“ [11]

Mit Alon Sariel, Mitgliedern des Ensembles Los Temperamentos und Dorothee Oberlinger.

30 Euro

Führungen durch Fürstlich Waldeckische Hofbibliothek [4b] und die Bibliothek Brehm [3b]

je 6 Euro

Café und Musik: „CHAMPAGNERLAUNE“

Quirlige Cafébausmusik, Kaffeearomen und Barocktorten verschmelzen zu einem exquisiten Genuss für Ohr und Gaumen. Genießen Sie Evergreens von Walzer, Polkas und Chansons einzug der Musen.

Eintritt frei

5-GÄNGE-MENÜ IM RESIDENZSCHLOSS [12]

Festliches Gala-Diner im Steinernen Saal des Residenzschlosses.

89 Euro (ohne Getränke / inkl. Abschlusskonzert)

Abschlusskonzert „INVISIBILI – UNSICHTBARE STIMMEN

IM WANDEL DER MUSIKGESCHICHTE“ [13]

Der katalanische Countertenor Xavier Sabata gibt in Bad Arolsen sein Debüt mit dem Programm INVISIBILI und bringt gemeinsam mit dem Ensemble Vespres d'Arnardi vergessene Werke nach Jahren musikologischer Forschung erstmalig wieder zum Leuchten. Hier werden nicht nur Kompositionen von Giovanni Bononcini, Giovanni Porta, Francesco Mancini, Antonio Lotti und anderen aufs Neue ins Rampenlicht gerückt, in nahezu jeder Arie ist ein obligates Instrument besetzt, das aus dem Orchesterklang auftaucht und in einen Dialog mit der Gesangsstimme tritt.

38/34/30 Euro

JUBILÄUMSFEUERWERK

10.00

BÜRGERHAUS BAD AROLSEN

BAD AROLSER SCHULEN

Mit Unterstützung von B. Braun und Franz Peine GmbH, Bad Arolsen

10.30

Treffpunkt: STADTMODELL VOR DEM SCHLOSS

Führung: Gilde 1719

10.30

Treffpunkt: SCHREIBERSCHES HAUS

13.30 [4b] und 15.00 [3b]

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

14.30

WELCOME HOTEL

SALONORCHESTER CAPPUCCINO

Mit Unterstützung der Waldeck-Frankenberger Bank eG

18.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNE SAAL

GALA-DINER

Mit Unterstützung des Welcome Hotels Bad Arolsen

20.30

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

VESPRES D'ARNADI

XAVIER SABATA, Countertenor

Mit Unterstützung von Autobus Ostmann KG, Wolfhagen u. Gartencenter Meckelburg, Bad Arolsen

22.30

RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSHOF

Mit Unterstützung der Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung, Bad Homburg



Residenzschloss Arolsen, Schlossgarten, Steinerner Saal, Büsten im C.D. Rauch-Museum

Christian
Daniel
Rauch
Museum
Bad Arolsen

Mi-Sa 14.00–17.00
So 11.00–17.00

Ausstellungen im Schloss
Mi-Sa 14.30–17.00
So 11.00–17.00

Schreibersches Haus
C.D. Rauch-Geburtshaus
Kaulbach-Haus
nach Vereinbarung



www.museum-bad-arolsen.de



SONNTAG, 17. MAI 2026

GOTTESDIENST

10.00
EVANGELISCHE STADTKIRCHE

HOCHAMT

10.30
KATHOLISCHE KIRCHE
ST. JOHANNES BAPTIST

Ausstellung „RENATE OLBRICH – FOTOGRAFIE“
5/4 Euro (nur Tageskasse)

11.15
CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM
Führung: Sandra Simshäuser M.A.

KÜNSTLER OPEN AIR
Malerei, Fotokunst, Keramik, Skulpturen, Literatur,
Schmuck-/Stoffdesign

11.00–18.00
SCHLOSSSTRASSE BAD AROLSEN
Organisation: Handel, Handwerk und
Gewerbe e.V.

VERKAUFSOFFENER SONNTAG
in der barocken Innenstadt mit vielen Überraschungen

13.00–18.00
BAHNHOFSTRASSE UND SCHLOSSSTRASSE

Konzert mit dem
MUSIKVEREIN MENERINGHAUSEN

15.00–17.00
KIRCHPLATZ BAD AROLSEN

Bleiben Sie auf dem Laufenden!

Abonnieren Sie unseren Newsletter und verpassen Sie
keine Neuigkeiten zu den Arolser Barock-Festspielen.

Sparkassen-Finanzgruppe
Hessen-Thüringen

Wer Kultur liebt,
fördert sie.

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

HESSISCHER RUNDFUNK

Was denken Sie morgens früh?



Aufgewacht und hingehört: Mit dem Besten aus
der klassischen Musik, aktuellen Kulturtipps und
inspirierenden Themen bringen wir das Gehirn
morgens schon auf Touren – täglich ab 6 Uhr früh.
hr2-kultur. Schön zu hören!

hr2 KULTUR

Attraktive Pauschalarrangements zu den AROLSER BAROCK-FESTSPIELEN



Eröffnungs-Arrangement 324,- € p.P. / DZ
Festliches Finale 320,- € p.P. / DZ

Inkludierte Leistungen:

- 2 Übernachtungen mit Frühstück im zentral gelegenen 4-Sterne-Hotel inkl. Nutzung des SPA-Bereichs
- 2 Konzertkarten in der 1. Preiskategorie
- Stadtführung, Abendmenü etc.



Die kompletten Programmabläufe
finden Sie unter www.bad-arolsen.de.
Begrenztes Kontingent verfügbar.

20 % Rabatt
auf Konzertkarten



Infos und Buchung:

Touristik-Service • Große Allee 24 • 34454 Bad Arolsen
Tel.: 05691 801-233 • barockfestspiele@bad-arolsen.de

Kartenvorverkauf ab Dezember 2025

Kartenbüro der Arolser Barock-Festspiele

Tel.: 05691-801-233
barockfestspiele@bad-arolsen.de
www.arolsen-barockfestspiele.de
www.bad-arolsen.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Donnerstag 9.30 – 17.00 Uhr
 Freitag 9.30 – 16.00 Uhr

*Weitere Vorverkaufsstellen in der Region
 (mit Vorverkaufsgebühr) in Bad Wildungen:*

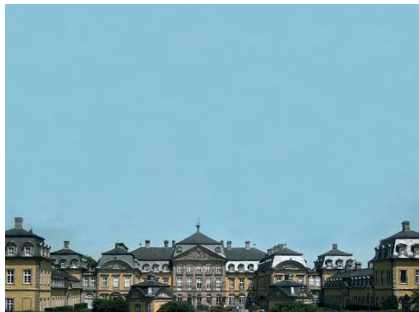
Frankenberg: Touristinformation, Brunnenallee 1
 Fritzlar: HNA, Bahnhofstraße 21
 Kassel: HNA, Marktplatz 24
 Kassel: HNA Kartenservice, Mauerstraße 11
 Korbach: Korbach-Information, Prof.-Bier-Straße 15
 Melsungen: HNA, Brückenstraße 6
 Warburg: Wildwechsel, Sternstraße 40
 Wolfhagen: Buchhandlung Mander, Schützeberger Straße 29

*Bundesweit an allen ReserviX Vorverkaufsstellen,
 direkt über www.adticket.de
 und als print@home-Ticket erhältlich.*

*Kartenabbolung vorbestellter Karten beim Karten-
 büro bis zwei Tage vor der Veranstaltung oder an
 der Veranstaltungskasse bis 30 Minuten vor Beginn.*

Adticket
 IHR TICKETPORTAL

*Geschenk-Gutscheine
 werden im Kartenbüro Bad Arolsen ausgestellt.
 Kartenrücknahme und -umtausch sind nicht möglich.*



Kartenbüro der
40. Arolser Barock-Festspiele
Große Allee 24

34454 Bad Arolsen

Schlossführungen

*April bis 1. Sonntag im November
täglich 10.00 – 17.00 Uhr*

*November bis März
Mittwoch bis Samstag 14.00 – 17.00 Uhr
Sonn- und Feiertage 11.00 – 17.00 Uhr*

(letzte Führung um 16.00 Uhr)

*Ich bestelle die auf der Rückseite bezeichneten Karten und überweise
den Betrag auf folgendes Konto der Stadtkasse Bad Arolsen bei der
Sparkasse Waldeck-Frankenberg:*

IBAN DE 04 5235 0005 0001 0016 27

SWIFT-BIC HELADEF1KOR

*Ihre gewünschten Eintrittskarten senden wir Ihnen nach
Zahlungseingang zu.*

Absender bitte in Druckbuchstaben angeben:

Name

Straße/Nr.

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

*Zimmernachweis: Touristik-Service Bad Arolsen
Tel. 05691-801-240*

*Info Kartenvorverkauf: Tel. 05691-801-233
www.arolser-barockfestspiele.de*

Nr.	Veranstaltung	Preisgruppe	Preis	Normal	ermäßigt (-5 Euro)	Betrag Summe
1	FREIBURGER BAROCKORCHESTER SRETEN MANOJLOVIĆ	1	35 Euro			
		2	31 Euro			
		3	27 Euro			
2	ENSEMBLE INTERCHANGE	1	16 Euro			
		2	8 Euro**			
3a/b*	Bibliothek Brebm	1	6 Euro			
4a/b*	Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek	1	6 Euro			
5	SEMPERVIVA	1	25 Euro			
		2	22 Euro			
		3	19 Euro			
6	DAS NEUE ORCHESTER CHORUS MUSICUS	1	30 Euro			
		2	26 Euro			
7	Ein Denkmal aus Papier ***	max. 20 Pers.	Eintritt frei			
8	Waldecker Spurensuche	1	25 Euro			
9	LOS TEMPERAMENTOS ALON SARIEL	1	27 Euro			
		2	24 Euro			
		3	21 Euro			
10	MATTHIAS BRODOWY	1	25 Euro			
11	Wege zur Musik	max. 40 Pers.	30 Euro			
12	Diner mit Abschlusskonzert	max. 100 Pers.	89 Euro			
13	VESPRES D'ARNADI XAVIER SABATA	1	38 Euro			
		2	34 Euro			
		3	30 Euro			
Versandkosten, Bearbeitung						4 Euro
Summe						

KARTENBESTELLUNG 2026

* Nichtzutreffendes streichen

** Hörplätze

*** gewünschte Anzahl unter „Normal“ eintragen

Ermäßigung für Schüler und Studenten in Höhe von 5 Euro gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises oder bei gewünschtem Kartenversand dessen Kopie.

Personen, die eine Ehrenamts-Card des Landes Hessen vorweisen, erhalten eine Ermäßigung von 50%.

Ausgenommen von den ermäßigten Eintrittspreisen sind die Veranstaltungen 3, 4 und 12.

Begleitpersonen von Rollstuhlfahrern erhalten freien Eintritt.

Für den Fall, dass die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, bitte nächst höhere/niedrigere Preisgruppe wählen.
(Nichtzutreffendes streichen)

Datenschutzhinweis:

Zur Abwicklung der Kartenbestellungen ist es erforderlich, dass wir Ihre persönlichen Daten erfassen, elektronisch verarbeiten und speichern. Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend der gesetzlichen Datenschutzvorschriften. Sie haben das Recht auf Berichtigung oder Löschung. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht.

Weitere Informationen: www.bad-arolsen.de

Datum

Unterschrift

