



TYPUS ELENO  
LUNÆ PHASES  
VARIOS AD-

GRAPHICUS  
ET ASPECTUS  
UMBRA NS  
Dolane Antwerpianae quic  
PETRUM SCHENK  
GERARDUM VALK

40. AROLSER BAROCK-FESTSPIELE

2026  
13.-17. Mai

Die 40. Arolser Barock-Festspiele stehen unter der Schirmherrschaft des Hessischen Staatsministers für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, Timon Gremmels.

Mit freundlicher Unterstützung von:



Hessisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst

Autohaus Ostmann  
Wolfsburg

Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

**FRANKE**  
Malerfachbetrieb

**Volksbank**  
Kassel Göttingen

 **institut  
ramon llull**  
Catalan Language and Culture



Landkreis  
Waldeck-Frankenberg

Energie Waldeck-Frankenberg GmbH 

Hannelore-und-Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung  
Bad Homburg

*Griuu Heimat*  
NORD HESSEN



Waldeck-Frankenberger Bank

IMPRESSUM  
Veranstalter: Stadt Bad Arolsen; [www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de)  
Künstlerische Leitung: Prof. Dorothee Oberlinger  
Gestaltung: Johannes Ritter, Köln  
Druck: Schulte & Schwarz, Marsberg

 Institut Català de les  
Empreses Culturals

 Generalitat  
de Catalunya



**AROLSER**  
FÜRSTLICHES HOFBRAUHAUS

**B BRAUN**  
SHARING EXPERTISE

 **peine**  
Franz Peine GmbH

TinnitusKlinik  
Dr. Hesse 

Garten-Center  
**Meckelburg**

 **Rügenwalder**  
Spezialitäten  
SEIT 1833

 WELCOME  
HOTEL  
BAD AROLSEN

 **Bad Arolsen**  
Die freundliche  
Einkaufsstadt

*Liebe Festspielbesucherinnen und -besucher,*

*in diesem Jahr feiern die Arolser Barock-Festspiele ihr 40-jähriges Jubiläum!*

*Passend zu diesem besonderen Anlass widmen wir uns dem Thema „Zyklen“ – dem Prinzip der Wiederkehr. Das Wort Zyklus (vom altgriechischen *kyklos* – der Kreis) steht für den ewigen Kreislauf der Natur, des Lichts und der Dunkelheit, von Tag und Nacht, von Werden und Vergehen.*

*Das Eröffnungskonzert „Ombra e Luce“ mit dem Freiburger Barockorchester führt uns in diese spannungsvolle Welt des Wandels. Beginnend mit Jean-Féry Rebels klanggewaltiger Schöpfungsvision *Les Élémens* erleben wir musikalisch Urknall und Entstehung. Das Ensemble *Interchange* erkundet musikalische Formprinzipien wie Kanon, Variation und Tanz als Sinnbilder für kosmische und menschliche Ordnung. Das Ensemble *Semperviva* entführt uns in den farbenfrohen Karneval von Florenz. Christoph Spering ist mit seinem Neuen Orchester erneut zu Gast und widmet sich den Dialog-Kantaten Johann Sebastian Bachs – Musik, die als klingender Jahreskreis von Gedenken und Erneuerung komponiert wurde. Der Mandolinist Alon Sariel (mit dem Ensemble *Los Temperamentos*) feiert sein Festspiel-Debüt mit Musik über Festmusiken im Wandel der Zeit. Das katalanische Ensemble *Vespres d’Arnadí* mit Countertenor Xavier Sabata beleuchtet wiederentdeckte Schätze des Barock, in denen Soloinstrumente aus dem Hintergrund auftauchen und in einen leuchtenden Dialog mit dem Ensemble treten.*

*Wie jedes Jahr eröffnen wir die Festspiele mit der „Musik für junge Ohren“ im Christian-Rauch-Gymnasium und auch die jungen Talente aus Bad Arolsen präsentieren sich wieder im Konzert „Junge Musik aus Bad Arolsen“. Das beliebte Wanderkonzert „Wege zur Musik“ erlebt ebenfalls eine Neuauflage. Ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Musikkabarett, Führungen und vielem mehr rundet unser Jubiläumsjahr ab.*

*Wir feiern die Zyklen der Musik, des Lichts und des Lebens – und freuen uns, diesen besonderen Kreis gemeinsam mit Ihnen zu schließen und neu zu öffnen. Ich freue mich auf inspirierende Begegnungen und bewegende musikalische Momente mit Ihnen in Bad Arolsen!*

*Prof. Dorothee Oberlinger*

*Künstlerische Leiterin der Arolser Barock-Festspiele*





*Freiburger Barockorchester*



*Sreten Manojlović*

MITTWOCH, 13. MAI 2026

„MUSIK FÜR JUNGE OHREN“

*Das Ensemble Interchange zu Gast an der Christian-Rauch-Schule.*

*Eröffnung der 40. Arolser Barock-Festspiele PLATZKONZERT IM SCHLOSSHOF Eintritt frei*

10.00

CHRISTIAN-RAUCH-SCHULE

ENSEMBLE INTERCHANGE

17.00

RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSHOF

GARDE-GRENADIÈRE

ALTENBEKEN

PARFORCEHORN-BLÄSERCORPS  
VÖHL/EDERSEE

ERÖFFNUNGSFESTAKT *Eintritt frei*

18.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNER SAAL

ENSEMBLE INTERCHANGE

20.00

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

FREIBURGER BAROCKORCHESTER

SRETEN MANOJLOVIĆ, Bass-Bariton  
Ltg.: DOROTHEE OBERLINGER, Flöte

*Mit Unterstützung der  
Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen*

*Eröffnungskonzert „OMBRA E LUCE“ [I]*

Jean-Féry Rebels Suite „Les Élémens“ eröffnet mit dem Urknall – eine musikalische Darstellung des Chaos, das am Anfang steht, bevor sich die Elemente formen und das Leben beginnt. Mit diesem Impuls starten Dorothee Oberlinger, Sreten Manojlović und das Freiburger Barockorchester eine Reise durch Hell und Dunkel, durch Mythos und Traum. Händels „Polifemo“-Arien zeigen emotionale Extreme – Verlangen, Eifersucht, Gewalt. Die Blockflöte wiederum sorgt als arkadisches Instrument mit Concerti von Antonio Vivaldi für leuchtende Momente. Mit Werken von Biber, Boccherini, Lully und Purcell schließt sich der Kreis: Nachtwachen, Umzüge, Geister und Schlaf – alle Teil einer Ordnung, in der Musik Übergänge erfahrbar macht.

35/31/27 Euro



*Semperviva, Ensemble Interchange (oben)*



*Das Neue Orchester*

## DONNERSTAG, 14. MAI 2026

### Matinee junger Künstler „COMPOSING THE UNIVERSE“ [2]

Zyklen, Bahnen, Wiederholungen: Die Vorstellung eines geordneten Kosmos prägte jahrhundertelang das Denken über Musik. In der barocken Musiksprache finden sich diese Ideen als Formprinzipien – Kanons, Ostinati, Tanzsätze. Das Ensemble Interchange spürt dieser Verbindung zwischen musikalischer Struktur und Himmelsmechanik nach. Werke von Hildegard von Bingen, Isabella Leonarda und Johann Sebastian Bach treffen auf moderne Antworten von Karlheinz Stockhausen. Barock und Avantgarde begegnen sich im Nachdenken über Ordnung, Wiederkehr und Veränderung – mit Musik, die nicht nur Klang, sondern auch Modell einer Welt im Rhythmus ist.

16/8 (Hörplätze) Euro

Führungen durch die Bibliothek Brehm [3a] und die Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek [4a] je 6 Euro

### „CANTI CARNASCIALESCHI – KARNEVAL ALS SPIEGEL“ [5]

Der Karneval in Florenz war ein kollektives Ritual, zyklisch wiederkehrend, gesellschaftlich durchlässig und musikalisch pointiert. Die canti carnascialeschi geben diesen Festen eine Stimme. Sie stammen aus dem Florenz der Renaissance und wurden von Berufsgruppen gesungen, die ihre Arbeit, ihre Sprache – und vor allem ihre Lust – öffentlich machten. Semperviva bringt diese Lieder in Verbindung mit zeitgenössischen Texten und Kommentaren. Im Zentrum steht nicht die Provokation, sondern das Muster: Jahreszeiten, Rollenwechsel, Sprachwitz – alles folgt festen Regeln. Übersetzer und Autor Tobias Roth führt in den historischen Kontext ein. Das Fest war klar strukturiert – der Inhalt oft alles andere als das. 25/22/19 Euro

### „DIALOG-KANTATEN – STIMMEN IM WECHSEL“ [6]

Feste im Kirchenjahr sind Zyklen des Gedenkens mit ritualisierten Lesungen, Predigten und Musik. Johann Sebastian Bachs „Dialog-Kantaten“ greifen diese Struktur auf: Zwei Stimmen, Sopran und Bass, treten in einen allegorischen Dialog zwischen der gläubigen Seele und Christus. Die Texte von Georg Christian Lehms verbinden Evangelium und barocke Dichtung zu einer klar gegliederten Erzählung. Bach vertont sie als dramatische Szenen, reduziert auf zwei Sänger\*innen und kleines Orchester, aber mit großem Ausdruck. Die drei Kantaten dieses Programms entstanden im engen zeitlichen Abstand zwischen 1725 und 1727.

30/26 Euro (Handel, Handwerk und Gewerbe e.V. lädt zum Imbiss ein)

11.30

CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM  
ENSEMBLE INTERCHANGE

Mit Unterstützung der Hannelore- und  
Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung, Bad Homburg

13.30 [3a] und 15.00 [4a]

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

16.30

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNER SAAL  
SEMPERVIVA

Mit Unterstützung des Fürstlichen Hofbrauhauses Arolsen

20.00

EVANGELISCHE STADTKIRCHE

DAS NEUE ORCHESTER

CHORUS MUSICUS

Ltg.: CHRISTOPH SPERING

Mit Unterstützung der TinnitusKlinik Dr. Hesse



*Alon Sariel*



*Los Temperamentos*



*Matthias Brodowy*

## FREITAG, 15. MAI 2026

*Führung durch die „BAROCKE RESIDENZSTADT“  
kostenlos*

*Führung durch die Dauerausstellung „EIN DENKMAL AUS PAPIER“ [7]  
Eintritt frei – Anmeldung erforderlich*

### WALDECKER SPURENSUCHE [8]

*Mit dem Bus durch das Waldecker Land auf den Spuren der heimatlichen Geschichte.  
25 Euro (inkl. Fahrt, Kaffee und Kuchen)*

### „LA MANDOLINA ESPAÑOLA – MUSIK IM WANDEL DER ZEIT“ [9]

*Feste sind Fixpunkte im kulturellen Kalender, auch musikalisch. Die Mandoline war über Jahrhunderte fester Bestandteil solcher Anlässe, ob im höfischen Tanz oder im privaten Hauskonzert. Alon Sariel und Los Temperamentos zeigen in diesem Programm, wie sich die Mandoline durch verschiedene Epochen und Regionen bewegt, von Cabezóns und Ortiz' höfischer Musik über sephardische Melodien bis hin zu Albéniz und Ben-Haim. Zentrale Stücke wie Scarlatti's Sonate oder Boccherini's „Fandango“ markieren Stationen in diesem Zyklus. Die Mischung aus Originalkomposition, Bearbeitung und Improvisation verdeutlicht: Musikalische Formen verändern sich, kehren aber immer wieder – als Teil einer lebendigen Tradition.*

*27/24/21 Euro*

### Nachtschwärmer „SACHEN GIBT'S“ [10]

*Der hannoversche Kabarettist Matthias Brodowy hinterfragt humorvoll, was wahr ist und was Fake. Mit Einlagen am Klavier präsentiert er sein brandneues Programm „Sachen gibt's“ – wie immer komisch, philosophisch, nachdenklich und musikalisch.  
25 Euro*

**10.30**

*Treffpunkt: STADTMODELL VOR DEM SCHLOSS  
Führung: Gilde 1719*

**11.00**

*AROLSEN ARCHIVES, SCHLOSSSTRASSE 10*

**13.00**

*Treffpunkt: EINGANG SCHLOSSHOF*

*Führung: Wilhelm Müller*

**20.00**

*RESIDENZSCHLOSS, STEINERNER SAAL  
LOS TEMPERAMENTOS  
ALON SARIEL, Mandoline*

*Mit Unterstützung der Volksbank Kassel Göttingen eG und Malerfachbetrieb Franke, Bad Arolsen*

**22.30**

*FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL  
MATTHIAS BRODOWY*

*Mit Unterstützung der Rügenwalder Spezialitäten Plüntschi GmbH & Co. KG, Bad Arolsen*



*Vespres d'Arnadi*



*Xavier Sabata*

# SAMSTAG, 16. MAI 2026

## „JUNGE MUSIK AUS BAD AROLSEN“

Bestehende Schülergruppen, Soloschüler, Ensembles und Orchester der Bad Arolser Schulen musizieren in einem abwechslungsreichen Konzert mit allen Facetten der Bad Arolser (Kinder- und Jugend-) Musikszene. Eintritt frei

Führung durch die „BAROCKE RESIDENZSTADT“  
kostenlos

## „WEGE ZUR MUSIK: MUSIKWANDERUNG DURCH BAD AROLSEN“ [1]

Mit Alon Sariel, Mitgliedern des Ensembles Los Temperamentos und Dorothee Oberlinger. 30 Euro

Führungen durch Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek [4b] und die Bibliothek Brehm [3b] je 6 Euro

## Café und Musik: „CHAMPAGNERLAUNE“

Quirlige Caféhausmusik, Kaffearomen und Barocktorten verschmelzen zu einem exquisiten Genuss für Ohr und Gaumen. Genießen Sie Evergreens von Walzer, Polkas und Chansons bis zu Rameaus Einzug der Musen. Eintritt frei

## 5-GÄNGE-MENÜ IM RESIDENZSCHLOSS [12]

Festliches Gala-Diner im Steinernen Saal des Residenzschlosses. 89 Euro (ohne Getränke / inkl. Abschlusskonzert)

## Abschlusskonzert „INVISIBILI – UNSICHTBARE STIMMEN“ IM WANDEL DER MUSIKGESCHICHTE [13]

Der katalanische Countertenor Xavier Sabata gibt in Bad Arolsen sein Debüt mit dem Programm INVISIBILI und bringt gemeinsam mit dem Ensemble Vespres d'Arnardi vergessene Werke nach Jahren musikologischer Forschung erstmalig wieder zum Leuchten. Hier werden nicht nur Kompositionen von Giovanni Bononcini, Giovanni Porta, Francesco Mancini, Antonio Lotti und anderen aufs Neue ins Rampenlicht gerückt, in nahezu jeder Arie ist ein obligates Instrument besetzt, das aus dem Orchesterklang auftaucht und in einen Dialog mit der Gesangsstimme tritt. 38/34/30 Euro

## JUBILÄUMSFEUERWERK

10.00

## BÜRGERHAUS BAD AROLSEN

## BAD AROLSER SCHULEN

Mit Unterstützung von B. Braun und Franz Peine GmbH, Bad Arolsen

10.30

Treffpunkt: STADTMODELL VOR DEM SCHLOSS  
Führung: Gilde 1719

10.30

Treffpunkt: SCHREIBERSCHES HAUS

13.30 [4b] und 15.00 [3b]

RESIDENZSCHLOSS, LINKER FLÜGEL

14.30

WELCOME HOTEL

SALONORCHESTER CAPPUCCINO

Mit Unterstützung der Waldeck-Frankenberger Bank eG  
18.00

RESIDENZSCHLOSS, STEINERNER SAAL

GALA-DINER

Mit Unterstützung des Welcome Hotels Bad Arolsen

20.30

FÜRSTLICHE REITBAHN WELCOME HOTEL

VESPRES D'ARNADI

XAVIER SABATA, Countertenor

Mit Unterstützung von Autohaus Ostmann KG, Wolfsburg u. Gartencenter Meckelburg, Bad Arolsen

22.30

RESIDENZSCHLOSS, SCHLOSSHOF

Mit Unterstützung der Hannalore- und Heinz-Jürgen-Schäfer-Stiftung, Bad Homburg



Residenzschloss Arolsen, Schlossgarten, Steinerner Saal, Büsten im C.D. Rauch-Museum



SONNTAG, 17. MAI 2026

GOTTESDIENST

HOCHAMT

Ausstellung „RENATE OLBRICH – FOTOGRAFIE“  
5/4 Euro (nur Tageskasse)

KÜNSTLER OPEN AIR  
Malerei, Fotokunst, Keramik, Skulpturen, Literatur,  
Schmuck-/Stoffdesign

VERKAUFSOFFENER SONNTAG  
in der barocken Innenstadt mit vielen Überraschungen  
Konzert mit dem  
MUSIKVEREIN MENGERINGHAUSEN

10.00  
EVANGELISCHE STADTKIRCHE

10.30  
KATHOLISCHE KIRCHE  
ST. JOHANNES BAPTIST

11.15  
CHRISTIAN DANIEL RAUCH-MUSEUM  
Führung: Sandra Simshäuser M.A.

11.00–18.00  
SCHLOSSSTRASSE BAD AROLSEN  
Organisation: Handel, Handwerk und  
Gewerbe e.V.

13.00–18.00  
BAHNHOFSTRASSE UND SCHLOSSSTRASSE

15.00–17.00  
KIRCHPLATZ BAD AROLSEN

**Bleiben Sie auf dem Laufenden!**

Abonnieren Sie unseren Newsletter und verpassen Sie  
keine Neuigkeiten zu den Arolser Barock-Festspielen.



Sparkassen-Finanzgruppe  
Hessen-Thüringen

Wer Kultur liebt,  
förderst sie.



Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

HESSISCHER RUNDFUNK

# Was denken Sie morgens früh?



Aufgewacht und hingehört: Mit dem Besten aus der klassischen Musik, aktuellen Kulturtipps und inspirierenden Themen bringen wir das Gehirn morgens schon auf Touren – täglich ab 6 Uhr früh.  
**hr2-kultur. Schön zu hören!**

hr2  
KULTUR

Attraktive Pauschalarrangements  
zu den  
**AROLSER BAROCK-FESTSPIELEN**



Eröffnungs-Arrangement	324,- € p.P. / DZ
Festliches Finale	320,- € p.P. / DZ

Inkludierte Leistungen:

- 2 Übernachtungen mit Frühstück im zentral gelegenen 4-Sterne-Hotel inkl. Nutzung des SPA-Bereichs
- 2 Konzertkarten in der 1. Preiskategorie
- Stadtführung, Abendmenü etc.



Die kompletten Programmabläufe  
finden Sie unter [www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de).  
Begrenztes Kontingent verfügbar.

20 % Rabatt  
auf Konzertkarten



**Infos und Buchung:**

Touristik-Service • Große Allee 24 • 34454 Bad Arolsen  
Tel.: 05691 801-233 • [barockfestspiele@bad-arolsen.de](mailto:barockfestspiele@bad-arolsen.de)

**Kartenvorverkauf ab Dezember 2025**

*Kartenbüro der Arolser Barock-Festspiele*

Tel.: 05691 - 801-233

[barockfestspiele@bad-arolsen.de](mailto:barockfestspiele@bad-arolsen.de)

[www.arolser-barockfestspiele.de](http://www.arolser-barockfestspiele.de)

[www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de)

**Öffnungszeiten:**

Montag bis Donnerstag

Freitag

9.30 – 17.00 Uhr

9.30 – 16.00 Uhr

Weitere Vorverkaufsstellen in der Region  
(mit Vorverkaufsgebühr) in Bad Wildungen:

*Touristinformation, Brunnenallee 1*

*HNA, Bahnhofstraße 21*

*HNA, Marktplatz 24*

*HNA Kartenservice, Mauerstraße 11*

*Kassel: Korbach-Information, Prof.-Bier-Straße 15*

*Korbach: Korbach-Information, Prof.-Bier-Straße 15*

*Melsungen: HNA, Brückenstraße 6*

*Warburg: Wildwechsel, Sternstraße 40*

*Wolfhagen: Buchhandlung Mander, Schützeberger Straße 29*

*Bundesweit an allen ReserviX Vorverkaufsstellen,  
direkt über [www.adticket.de](http://www.adticket.de)  
und als [print@home](mailto:print@home)-Ticket erhältlich.*

*Kartenabholung vorbestellter Karten beim Karten-  
büro bis zwei Tage vor der Veranstaltung oder an  
der Veranstaltungskasse bis 30 Minuten vor Beginn.*

**ADticket**  
IHR TICKETPORTAL

*Geschenk-Gutscheine  
werden im Kartenbüro Bad Arolsen ausgestellt.  
Kartenrücknahme und -umtausch sind nicht möglich.*



### **Schlossführungen**

*April bis 1. Sonntag im November  
täglich 10.00 – 17.00 Uhr*

*November bis März  
Mittwoch bis Samstag 14.00 – 17.00 Uhr  
Sonn- und Feiertage 11.00 – 17.00 Uhr  
(letzte Führung um 16.00 Uhr)*

Kartenbüro der  
40. Arolser Barock-Festspiele  
Große Allee 24

34454 Bad Arolsen

*Ich bestelle die auf der Rückseite bezeichneten Karten und überweise den Betrag auf folgendes Konto der Stadtkasse Bad Arolsen bei der Sparkasse Waldeck-Frankenberg:  
IBAN DE 04 5235 0005 0001 0016 27  
SWIFT-BIC HELADEF1KOR*

*Ihre gewünschten Eintrittskarten senden wir Ihnen nach Zahlungseingang zu.*

*Absender bitte in Druckbuchstaben angeben:*

*Name*  

---

*Straße/Nr.*  

---

*PLZ/Ort*  

---

*Telefon*  

---

*E-Mail*  

---

*Zimmernachweis: Touristik-Service Bad Arolsen  
Tel. 05691-801-240  
Info Kartenvorverkauf: Tel. 05691-801-233  
www.arolser-barockfestspiele.de*



Nr.	Veranstaltung	Preisgruppe	Preis	Normal	ermäßigt (-5 Euro)	Betrag Summe	
I	FREIBURGER BAROCKKORCHESTER SRETEN MANOJLOVIĆ	1	35 Euro				
		2	31 Euro				
		3	27 Euro				
2	ENSEMBLE INTERCHANGE	1	16 Euro				
		2	8 Euro**				
<i>3a/b* Bibliothek Brebma</i>		1	6 Euro				
<i>4a/b* Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek</i>		1	6 Euro				
5	SEMPERVIVA	1	25 Euro				
		2	22 Euro				
		3	19 Euro				
6	DAS NEUE ORCHESTER CHORUS MUSICUS	1	30 Euro				
		2	26 Euro				
7	Ein Denkmal aus Papier ***	max. 20 Pers.	Eintritt frei				
8	Waldecker Spurensuche	1	25 Euro				
9	LOS TEMPERAMENTOS ALON SARIEL	1	27 Euro				
		2	24 Euro				
		3	21 Euro				
10	MATTHIAS BRODOWY	1	25 Euro				
11	Wege zur Musik	max. 40 Pers.	30 Euro				
12	Diner mit Abschlusskonzert	max. 100 Pers.	89 Euro				
13	VESPRES D'ARNADI XAVIER SABATA	1	38 Euro				
		2	34 Euro				
		3	30 Euro				
<i>Versandkosten, Bearbeitung</i>				4 Euro			
<i>Summe</i>							

## KARTENBESTELLUNG 2026

\* Nichtzutreffendes streichen

\*\* Hörplätze

\*\*\* gewünschte Anzahl unter „Normal“ eintragen

Ermäßigung für Schüler und Studenten in Höhe von 5 Euro gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises oder bei gewünschtem Kartenversand dessen Kopie.

Personen, die eine Ehrenamts-Card des Landes Hessen vorweisen, erhalten eine Ermäßigung von 50%.

Ausgenommen von den ermäßigten Eintrittspreisen sind die Veranstaltungen 3, 4 und 12.

Begleitpersonen von Rollstuhlfahrern erhalten freien Eintritt.

Für den Fall, dass die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, bitte nächst höhere/niedrigere Preisgruppe wählen.  
(Nichtzutreffendes streichen)

Datenschutzhinweis:

Zur Abwicklung der Kartenbestellungen ist es erforderlich, dass wir Ihre persönlichen Daten erfassen, elektronisch verarbeiten und speichern. Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend der gesetzlichen Datenschutzvorschriften. Sie haben das Recht auf Berichtigung oder Löschung. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nicht.

Weitere Informationen: [www.bad-arolsen.de](http://www.bad-arolsen.de)

Datum

Unterschrift

WWW.AROLSER-BAROCKFESTSPIELE.DE